Andrea Massaioli

Curriculum vitae / Torino, Italia, 1960

MOSTRE PERSONALI / SOLO SHOWS

2016	deep blue, a cura di Francesco Poli, Palazzo Botton e Castello di Castellamonte, Comune di Castellamonte, Torino
2008	primordium, a cura di James Putnam, Galleria 41 artecontemporanea, Torino
	primordium, a cura di James Putnam, Ciocca Arte Contemporanea, Milano
2005	un bacio e dieci conchiglie, a cura di Guido Curto, Galleria 41 artecontemporanea, Torino
2004	chiudimi in un bacio, testo di Tiziana Conti, Studio Ercolani, Bologna
2001	sfingi, a cura di Simone Menegoi, Infinito Ltd gallery, Torino
2000	neonata, Ciocca Arte Contemporanea, Milano
1998	Rane, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
1997	Galleria Bonomo, Bari
1996	Studio Ercolani, Bologna
1995	Grossetti Arte Moderna, Milano
	Caterina Fossati, Torino
	Via degli Artisti, Torino
	Galleria Bonomo, Roma
1991	Galleria Marco Noire, testo di Dario Trento, Torino
	Galleria Roberto Monti, Modena
1990	Circolo di Palazzo Giovine, a cura di Paolo Fossati, Alba
1984	Galleria Marginalia, Torino

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP SHOWS

2026	APART, Promotrice delle belle arti, Torino
	HERE X , a cura di FanniDada e Alessandro Stillo, Porta Palazzo, Torino
	METAL SOUNDZ, A cura di Olga Gambari e Marco Giacomelli, Torino
	HERE PORTA PILA, Comunità Creativa di Cavallerizza Irreale, Torino

2025 Aria Acqua Terra / dall’ambiente al paesaggio, a cura di Guido Curto, Museo del Paesaggio, Verbania.

Titolo#0, Open Studio Maura Banfo e Cristina Mandelli, La Serra, a cura di Irene Bolchini e Olga Gambari, Torino

Lontani Vicini, Binaria, Torino

2023 Sensing Painting. Opere dalla collezione d’arte della Fondazione CRC, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Museo d’arte Contemporanea, Rivoli, Torino

2022 RiConnessioni. Natura e ambiente tra ‘800 e contemporaneo, a cura di Guido Curto, Museo del Paesaggio, Verbania

Sollazzo Ottico, a cura di Filippo Fossati e Alessandro Toppino, Galleria Roccatre, Torino

2021 UNA INFINITA BELLEZZA. Il paesaggio in Italia dalla pittura romantica all’arte contemporanea, a cura di Guido

Curto, Riccardo Passoni, Virginia Bertone, La Venaria Reale, Venaria, Torino

START / IGAV INTERSEZIONI / dialoghi di artisti e latitudini, a cura di Alessandro Carrer, Fondazione IGAV alla

Castiglia, Saluzzo

FASTI DEL SOTTOSUOLO, a cura di Luisa Valentini, Binaria Arte, Torino

PREMIO DEL DISEGNO, a cura di Luca Motto e Francesco Poli, Galleria Civica d’arte contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice. TEMPO DI SOSPENSIONE, TEMPO DI RESISTENZA, a cura di Luca Motto, Galleria Civica d’Arte Contemporanea, Torre Pellice

2020 ACQUISIZIONI FONDAZIONE CRC, Cuneo : lumaca, paesaggio, notte, 2011, olio su tela, 200x300 cm. / panna e lumache, 2005, ceramica e lustro, 16x22x12,5 cm.

2019 Le Mostre d’arte contemporanea a Torre Pellice 1949-1991. A cura di Luca Motto. Civica Galleria d’arte Filippo

Scroppo, Torre Pellice

TO20 CIRCULAR ECONOMY & ART. GAM, Galleria Arte Moderna, Padiglione dell’Acqua, Smat, Torino

IL TAVOLO DEGLI AVANZI. Progetto dell’artista Hilario Isola. 16 artisti invitati. Museo della Ceramica, Mondovì, Cuneo

2018 ad acqua. A cura di Marcella Pralormo e Daniele Gay. Pinacoteca, Torino

open. 5 artisti nello studio dell’artista Angiola Gatti, Torino

2017 what can we see from silk road / 7th Beijing International Art Biennal. A cura di Vincenzo Sanfo, National art Museum of China / Beijing / China

far off 2017, 1 Koffer Kunst, Art Fair Köln, collettiva, Köln, Germany

here, Cavallerizza Reale, Torino

2016 the Gifers International GIF Art Community, gif festival, A.Russo, Torino

Poppi deposito d’arte 2016 #numerouno. A cura di Alessandro Stillo, ideazione Natalia Carrus, Castello di Poppi, Arezzo, Italy

impossibile. A cura di Saverio Todaro, Nicus Lucà, Silvano Costanzo, Galleria Spaziobianco, Torino

here / cavalleria leggera, Cavallerizza Reale, Torino

atletas e cores. A cura di Guido Curto, Caixa Cultural, Recife, Brasile

2015 imago mundi / Luciano Benetton Collection: Praestigium Italia. A cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto, Torino

nel blu dipinto di blu. Da Yves Klein a… A cura di Francesco Poli / Museo MACA, Acri, Cosenza

LandScapes – Dialoghi intorno alla terra. A cura di Guido Curto, Villa Giulia, Pallanza, Verbania

Differenti Terre, 55ª Mostra della Ceramica di Castellamonte. A cura di Guido Curto, Palazzo Botton, Castellamonte, Torino

artsite. A cura di Domenico Papa, Agliano, Monferrato, Torino

2014 preziosa opera. Capolavori d'arte e tradizione orafa a Valenza. A cura di Domenico Maria Papa, Villa Scalcabarozzi, Valenza

#presepio. L'immagine della Natività dal medioevo all'arte contemporanea. A cura di Guido Curto, Enrica Pagella, Museo Palazzo Madama e Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Torino, Torino

collezione, sei nuove opere di arte contemporanea. IGAV – Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Saluzzo

bam Piemonte Project 6 '80 / Gli anni Ottanta a Torino ed in Piemonte: tra voglia di moderno e sintomi di crisi. A cura di Edoardo Di Mauro, Chieri

2013 na.to., L'arte del presente, il presente dell'arte, a cura di A. Demma, Castel Sant'Elmo, Napoli

essere o non essere. A cura di Liliana Leoni, testo critico Alessandro Demma, Cortile Lagrange – Galleria delle Arti, Torino

Gioielli d'artista, Galleria Benappi, Torino

2012 na.to., L'arte del presente, il presente dell'arte, a cura di A. Demma, ex Manifatture Tabacchi, Torino

porndemia – Il porno, da genere di nicchia a fenomeno pop. A cura di Canfora, MOI ex-mercati generali, Torino

road directions. A cura di Elisa Lenhard e Francesca Solero, MAO Museo d'Arte Orientale, Torino

un'altra storia, Arte italiana 1980-1990. A cura di E. Di Mauro, CCC-T Ex Birrificio Metzger Centro di Cultura Contemporanea, Torino

collettiva, Galleria Bonomo, Bari

vota arte, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

fino alla fine del mondo, 41 Arte Contemporanea, Torino

…e bellezza sia! Modigliani,warhol, mappelthorpe,la dolce vita, oggi A cura di Federico Piccari, Fondazione 107, Torino

2011 Vesti d'arte. A cura di Valentina Bonomo, Arsenale Gallery, Roma

Vieni a prendere un caffè da noi. A cura di L. Littizzetto e C. Fossati, Eva Menzio, Torino

2010 Eroi Eroine. A cura di A. Demma, L. Bradamante, Castello di Rivalta, Torino

Papier, 41 artecontemporanea,Torino

2009 Il Castello di Rivara apre le cantine. A cura di Francesca Solero, Castello di Rivara, Torino

2008 Viva Lolita, a cura di James Putnam, Maddox Art, London

viva il disegno. A cura di Francesco Poli, Assessorato alla Cultura del Comune di Torino, Torino

DISegno mentale, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

'900 cento anni di creatività in Piemonte. A cura di Marisa Vescovo, Museo dei campionissimi, Novi Ligure, Alessandria

2007 Daydreamers, Spazio in mostra, Milano

BAM – Biennale d'arte Moderna e Contemporanea del Piemonte, Villa Giulia, Verbania- Pallanza

2006 Stagioni di carta - Nobili Amanti. A cura di Francesca Solero, Museo d'arte Contemporanea Casa del Console, Calice

Ligure (Sv)

BAM / Biennale d'arte del Piemonte, Verbania

Paris sur Vingeanne. ArtBFC, Montigny sur Vingeanne, Francia

L'Axe Bartholdì. The status of Liberty, Le Cylindre, Besançon, Francia

2005 Genius loci. A cura di Guido Curto, Castello di Racconigi, Racconigi, Torino

ManifesTO. Museo Gam, Varie Sedi, Torino

IN SEDE II. A cura di Francesco Poli, Assessorato alla cultura Comune di Torino, Torino

2004 18X24. 41 artecontemporanea, Torino

Dai tetti in giù la vita. A cura di Tiziana Conti, EnPlain Air artecontemporanea, Pinerolo (To)

2003 Afriche. A cura di Olga Gambari,Galleria Giampiero Biasutti, Torino

18x24. A cura di Franz Paludetto, Torino spazi quotidiani viaggi inconsueti. Sede Provincia di Torino, Torino

2002 18x24. 41 artecontemporanea, Torino

Le monde est familier. Centre Culturel Française, Torino entr'acte. Palazzo Albiroli, Bologna

2001 18x24. 41 artecontemporanea, Torino

Ecofficina. Museo R come …, Torino

2000 Acquisizione di un'opera Museo GAM, Torino: fiat 1100, 1990, tempera su tela, 250×180 cm

BNL: una banca per l'arte oltre il mecenatismo. Chiostro del Bramante, Roma

18x24 41 artecontemporanea, Torino

Attenzione! Pittura Fresca. A cura di G.Curto, Alcatraz Club, Torino

1999 Costruire una collezione. Fondazione De Fornaris, GAM, Torino

Animals Animaux Tiere Animali. A cura di Michele Dantini, Galleria Continua, San Gimignano, Siena

Acquisizione di un'opera per la BNL Banca Nazionale del Lavoro, Roma: Isola di Tavolara,1996tempera su tela, 120 x

240 cm

Collettiva. Perugi Arte Contemporanea, Padova

1998 Viaggio in Italia. Palazzo del Mantegna, Mantova

1997 The Biennial of Cetinje. Montenegro
Attenzione alla solitudine del Museo. Studio Ercolani, Bologna
La Fabbrica del vento. Alba

1996 Natura Naturans. Arte contemporanea nei Musei di Trieste
XII Quadriennale-Ultime Generazioni. Roma
Modernità-Progetto 2000. Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino
Artiscope. Brussels, Belgium
Consistenza della pittura. Francavilla al mare

1995 Anni ‘80: ventitrè artisti. Unione culturale F. Antonicelli, Torino
La pressione di due generazioni. Studio Ercolani, Bologna
Acquisizione di un’opera Museo GAM, Torino: Pesci, 1995, tempera su tela, 190 x 250 cm

1994 Equinozio d’autunno. Castello di Rivara (TO)
Entrate. Galleria Via degli Artisti, Torino
34 artisti per 34 cornici d’autore. Antichi Maestri Pittori, Torino
Acetandem. VII Salone Internazionale del Libro, Torino
Trio. Galleria Arte e Altro, Milano

1993 Art is lif. Museo dell’automobile, Torino
Aceland. Territori occupati, Torino
Premio nazionale di pittura G.Sobrile. Mole Antonelliana, Torino
Il grimaldello dello stile. A cura di Dario Trento, Teatri di vita, Bologna

1992 Splendente. Castello di Volpaia, Siena
Collettiva. Galleria Menzio, Torino

1991 Architettura e urbanistica a Torino 1945-1990. A cura di Paolo Fossati, Lingotto, Torino

1990 Hic Sunt Leones 2. Ex zoo.Torino
Biennale del disegno. Torre Pellice

1989 Equinozio artistico di primavera. Chiostro dello Juvarra, Torino
XXXI Biennale Nazionale d’Arte. Palazzo della Permanente, Milano
Hic Sunt Leones. Ex zoo di Torino

1988 Collettiva. Galleria Zenith, Torino

1987 Nucleare? No arte. A cura di Francesco Poli, Mulino Feyles, Torino
Made in Turin, Assessorato alla Gioventù e Arcikids, Comune di Torino
Centro Arti figurative. A cura di Dario Trento, Bologna

1986 Collettiva. Galleria Martano, Torino

Installazione in occasione della V stagione concertista nella chiesa di Grugliasco, Torino

1985 La Biennal. Biennale dei Giovani Artisti, Barcellona

La Biennal. The Big Club, Torino

Made in Turin. The BIG CLUB, Torino

1982 / 1986 / 1986 insieme a Natalia Casorati fonda e dirige la rivista d’arte MOSAICO editando 9 numeri